

— lute song —
violão e eletrônica

em três partes

pl Gustavo Godói

Lucas Rodrigues Ferreira

Santos, setembro 2011

I - Lutesong

Scd. G → D

1

Lento, l'estesso tempo

violão

p mf ff pp

s.t. S.P.

dal tasto al pont.

p ff mf p

S.P. ord

detaché

mp p ff

As FAST Pull off

Sul G(D)

mp mf p

scord D-D# D-D# G-G# 8va

FF

ff mf p fff

Pte 10 + PRESSÃO strum simile

Scd: E-B \sharp
(6)

1,5s

M F

scd
D-E

PP

A PIACERE (3-7x)

FFF

FF

PP

A PIACERE

≈ 80

2,5s

P

1,5s

2s

F

scd
A-B

P

F

≈ 60

2,5s

3s

1,5s

2,5s

4s

FF

5x

molto s.p.

sul 6(5) gl.
harm (1,8)

15s

Inpro v. Elettronica

(Scd. Ordinario)

molto s.p.

/ Abapaz sul capo.

II - Aggressivo quando forte, doce quando piano.

As FAST... como uma nuvem detaché

molto legato $\text{♩} \approx 150$

dim. ACCEL.

subito FFF

mp

pp

f

p

f

p

3s

FF

mp

FF

FFF

p

PP

FFF

Molto ag.

2, 2 2 % A PIACERE 2, 6

NAT

2, 3

As FAST... como uma nuvem...

p ESCURO

f

PP

FFF

FFF

F

PERC

pte + cordas

c/ dedos

/ Abafar

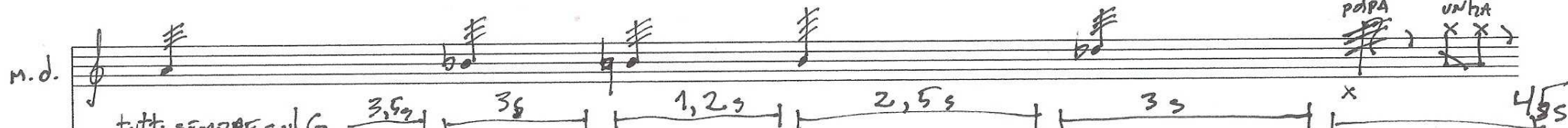
ATRÁS DA PONTE, C/ palmas, SEM ABAFAR

grite: ONZE! sete sete sete sete!

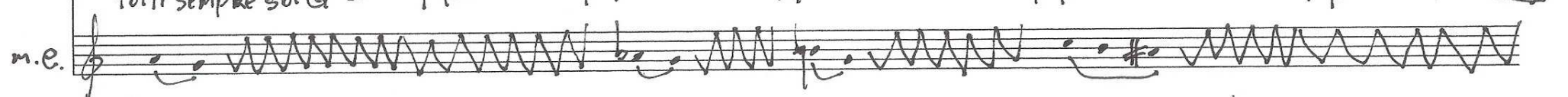
FFF como um MACACO ENFURECIDO

III - Tapping

PERC. Con os dedos
notando
pda UNHA

m.d. 

tutti sempre sul G 3, 5, 2, 3, 6, 1, 2, 3, 2, 5, 3, 3, 4, 5, 6

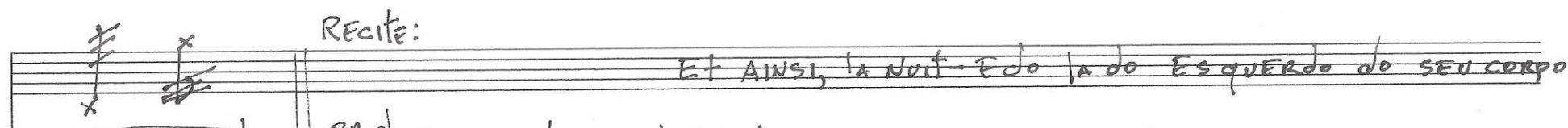
m.e. 

SEMPRE CRESC. AL FINE.

RECITE:

Et AINSI, LA NOIT - E do lado ESQUERDO do SEU CORPO

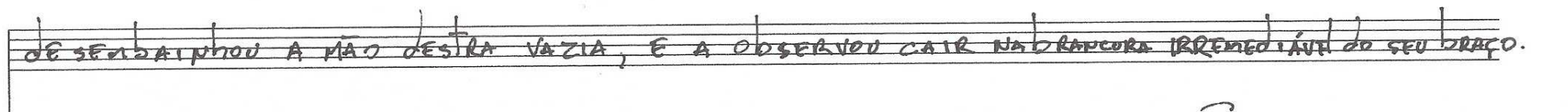
ORÇ. PERC. PALMAS Atrás da pte.



SOL G B E

poco a poco dal tasto al pont.

DE SEU BAI PHOU A MAO DESTRA VAZIA, E A OBSERVOU CAIR NA BRANCOA BRUNED AVE do SEU BRACO.



Molto s.p.

quasi BARTOK
C/ VIOLÊNCIA

FINE